

Fernando Zárraga Guerrero
Primer Director de la Escuela de
Salubridad en 1922



Nació en Durango, Durango, en 1861, proveniente de familia vizcaína. Estudió en el Instituto de su ciudad natal, llegó a México para ingresar en la Escuela Nacional Preparatoria y posteriormente en la Escuela Nacional de Medicina, la cual concluyó en 1884, con el título de Médico Cirujano, fue gloria de su clase como galeno ilustrado, como facultativo de muchas actividades, como médico universal y competente.

Ganó el puesto de ayudante de anatomía descriptiva en reñida oposición. Volvió a Durango donde durante cinco años ejerció su profesión y fue catedrático del Instituto.

En 1889 regresó a la capital para ocupar, en la Escuela Nacional de Medicina, las cátedras de obstetricia, anatomía topográfica y clínica quirúrgica en distintas ocasiones. Simultáneamente fue médico del Hospital Juárez.

El Dr. Zárraga y otros médicos participaron con la presentación de trabajos en el Primer Congreso Médico Panamericano que tuvo lugar en la Ciudad de Washington, en el año de 1893.

En la Academia Nacional de Medicina fue presidente en 1892 y Director de la Escuela Nacional de Medicina en 1912.

En 1895, en una reunión que se efectuó en Roma, el Dr. Fernando Zárraga presentó los procedimientos mexicanos de embriotomía.

En los primeros años de este siglo el Dr. Fernando Zárraga, el famoso Dr. Manuel Toussaint y el Dr. Julián Villarreal, practicaron la cirugía urológica, periodo en que se emprendió en México la práctica de la cirugía de extirpación visceral abdominal, sujeta a los mismos avatares que en los demás sitios del planeta.

En 1922, por el espacio de algunos meses, fue el primer Director de la Escuela de Salubridad, la cual se creó con el objeto de formar a los médicos, ingenieros y enfermeras como oficiales sanitaristas de acuerdo con las necesidades de los programas del Departamento de Salubridad del México de ese tiempo.

Dejó una copiosa labor escrita en revistas profesionales especialmente en la *Gaceta Médica de México* de temas en su mayoría quirúrgicos y obstétricos. Fue hombre de gran sensibilidad artística. Durante los años revolucionarios hubo de emigrar a Estados Unidos.

Su labor en las cátedras, en las sociedades científicas, en la ciudadanía, en la policlínica fue intensa, de meditación, y estuvo apoyada en serio trabajo de preparación previa. Murió en la ciudad de México en 1929.